

Hamburg – mit Besuch der Elbphilharmonie

Elegantes Flair in der Hansestadt
Termin: 9. – 12. Feb. 2019



REISEPROGRAMM:

1. Tag: Samstag, 9.2.2019

Morgens Gelegenheit zum Transfer von Vorarlberg nach Zürich. 12.45 Uhr Flug mit Swiss nach Hamburg. 14.05 Uhr Ankunft in Hamburg. Bustransfer zum Hotel Renaissance Hamburg**** Zimmerbezug im Hotel Nützen Sie die Zeit für einen ersten Bummel in Hamburg. Um 19 Uhr Aperitif und 3-Gang-Abendessen.

2. Tag: Sonntag, 10.2.2019

Nach dem Frühstück Stadtrundfahrt/gang zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt inkl. Spaziergang in der Speicherstadt.

Im Anschluss besuchen Sie das Gewürzmuseum in der Speicherstadt. Hier werden Sie bei einem Vortrag in die wunderbare Welt der Gewürze entführt. Danach entdecken Sie die über 9000 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten selbst.

Der restliche Nachmittag steht für eigene Unternehmungen zur freien Verfügung.

Am frühen Abend Spaziergang zur Staatsoper (ca. 650m).

19:00 – 22:00 Uhr „Carmen“ in der Staatsoper Hamburg (mit 25-minütiger Pause nach dem 2. Bild)

Inszenierung: Jens-Daniel Herzog, Bühnenbild und Kostüme: Mathis Neidhardt, Dramaturgie: Hans-Peter Frings, Kerstin Schüssler-Bach

3. Tag: Montag, 11.2.2019

Vormittags Spaziergang zum Bucerius Kunst Forum, welches im Oktober 2018 in einem neuen Gebäude eröffnet. Führung in der Sonderausstellung „Von Otto Dix bis August Sander. Neues Sehen – Neue Sachlichkeit“

Nach 1918 etablierte sich mit der Neuen Sachlichkeit in der Malerei bzw. dem Neuen Sehen in der Fotografie eine moderne Stilrichtung, die eine sachliche und realistisch-veristische Wiedergabe anstrebte und sich so vom Expressionismus bzw. Piktorialismus abgrenzte. In der Gegenüberstellung von Gemälden und Fotografien aus dieser Epoche spürt die Ausstellung den Wechselbeziehungen zwischen den Medien nach. Sie untersucht dabei die Themenkomplexe Porträt –mit besonderem Fokus auf Selbstbildnis, Individualporträt, Typenbildnis und Akt –, Stadtansichten, Stilleben, Industrie und Technik sowie politische Fotomontage, in der sich die gesellschaftlichen Spannungen dieser turbulenten Epoche exemplarisch verdichten. Die Ausstellung versammelt Gemälde von Otto Dix, George Grosz, Hannah Höch, Christian Schad u. a. sowie Fotografien von Aenne Biermann, László Moholy-Nagy, Albert Renger-Patzsch, August Sander u. a.

Der Nachmittag steht Ihnen frei zur Verfügung.

Um ca. 19:00 Uhr Transfer zur Elbphilharmonie

20:00 Uhr Konzert im Großen Saal der Elbphilharmonie:

Der tschechische Komponist Josef Suk kam aus ärmlichen Verhältnissen. Früh wurde seine Ausnahmebegabung erkannt, insbesondere von seinem Lehrer und späteren Schwiegervater Antonín Dvořák. 1904/05 verlor Suk innerhalb eines Jahres nicht nur seinen Mentor Dvořák, sondern auch seine noch junge Frau Ottilie. Das Trauma wurde für Suk zum Durchbruch

"Verreisen"

Isolde Weiss

als Komponist, der sich in seiner Sinfonie »Asrael« Bann brach. Wenig später entstand »Ein Sommermärchen«, ein Werk mit impressionistisch leuchtender Klangsinnlichkeit, in dem sich Alpträume in Sehnsuchtsklänge und Hoffnungen verwandeln.

Zu Josef Suk gesellt sich beim sechsten Philharmonischen Konzert unter anderem Maurice Ravels Klavierkonzert in G-Dur, das 1932 uraufgeführt wurde und bei dem sich Ravel bereits sehr vom aufkommenden Jazz inspirieren ließ. Am Klavier: der junge französische Pianist Lucas Debargue, der 2016 praktisch »aus dem Nichts« den renommierten Tschaikowsky-Wettbewerb gewann und seitdem zu den vielversprechendsten jungen Pianisten zählt.

BESETZUNG: Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Lucas Debargue Klavier

Dirigent Bertrand de Billy

PROGRAMM: Franz Liszt - Orpheus / Sinfonische Dichtung Nr. 4 S 98

Maurice Ravel - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 G-Dur

- Pause -

Josef Suk - Ein Sommermärchen / Sinfonische Dichtung op. 29

Im Anschluss Transfer zurück zum Hotel. Übernachtung.

Dienstag, 12.2.2019 Hamburg – Rückflug

Frühstück vom Buffet und Check-out – wir können die Koffer im Hotel bis zur Abfahrt deponieren. Nützen Sie den Tag für weitere Erkundigungen in der Elbmetropole. Besuchen Sie eines der zahlreichen Museen, wie z. B. die Hamburger Kunsthalle, die Sie zu Fuß ab Hotel erreichen können. Späterer Nachmittag Transfer zum Flughafen und Rückflug um 20.00 Uhr mit Swiss ab Hamburg – 21.25 Uhr an Zürich. Gelegenheit zum Transfer nach Vorarlberg (extra). Programmänderungen aus organisatorischen Gründen vorbehalten-

Leistungen:

- Flug von Zürich nach Hamburg retour, inkl. aller Steuern und Sicherheitsgebühren
- 3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im Doppelzimmer im gehobenen Mittelklassehotel Renaissance Hamburg Hotel, zentrale Lage
- Kofferservice in/out
- Kulturförderabgabe für die Stadt Hamburg
- Aperitif und 3-Gang-Abendessen am Anreisetag
- Flughafentransfer in Hamburg
- Transfer zur Elbphilharmonie hin und zurück
- Karte Kat. 2. Kat. für Carmen in der Staatsoper
- Karte Kat. 1 für das Philharmonische Konzert im Großen Saal der Elbphilharmonie am 11. Feb. 2019, 20.00 Uhr
- Geführte Stadtrundfahrt mit Spaziergang durch die Speicherstadt
- Eintritt und Führung in der Sonderausstellung im Bucerius Kunst Forum
- Reisebegleitung ab Vorarlberg

Preis: Euro 1.450,- pro Person

Einzelzimmerzuschlag: Euro 240,-

Mindestteilnehmer: 16 / maximal 20 Personen

Es gelten die „allgemeinen Reisebedingungen“, herausgegeben vom Fachverband der Reisebüros und der Handelskammer. Die Stornobedingungen lt. ARB vor Reiseantritt sind wie folgt geändert:

25 % bis 90 Tage vor Reiseantritt, 45 % bis 30 Tage vor Reiseantritt, 65 % vom 29. bis 20. Tag vor Reiseantritt, 100 % ab 19. bis Abreisetag. Tickets Staatsoper und Elbphilharmonie 100 % Storno ab Buchung!

Aufgrund von EU-Bestimmungen sind sämtliche Kundenzahlungen gesichert durch eine Bankgarantie bei der Raiffeisenbank Bodensee – Hard, Abwickler im Schadensfall ist die Global Assistenz, Allianz 1070 Wien. Veranstalter Nummer: 2007-0067 Programm-, Preis-, Hotel- und Flugzeitenänderungen, aufgrund nicht vorhersehbarer Umstände, bleiben vorbehalten. "Für Buchungen ab dem 1.7.2018 treten die Bestimmungen des Pauschalreisegesetzes (PRG) an die Stelle des Konsumentenschutzgesetzes (KSchG)." Jeder Reisetilnehmer ist für die erforderlichen Einreisepapiere selbst verantwortlich.

„Verreisen“ Isolde Weiss GmbH | Reiseagentur | 8700 Bregenz | Austria

Tel. 0043 (0)5574 53794 | Mobil 0043 (0)664 5060664

| www.isoldeweiss.com | verreisen@isoldeweiss.com